

## TECHNISCHE BÜHNENANWEISUNG

Die Swingle Sisters sind ein Vocal Ensemble und treten im Quintett mit 3 Sängerinnen, einem Bassisten und einem Pianisten auf.

Ein qualifizierter Tontechniker wird vom Veranstalter gestellt.

**FOH-PA:** Kräftige, gutklingende, zeitgemäße PA, den Örtlichkeiten angepasst.  
L-Acoustics, d&b, EAW, GAE, Nexo, Meyer oder qualitativ vergleichbar

**Monitore:** 3 Wedges L-Acoustics, d&b, EAW, GAE, Nexo, Martin od. ä. auf 3 Wege  
Weg 1: Vocals (1x Wedge)  
Weg 2: Bass (1x Wedge)  
Weg 3: Piano (1x Wedge)

**FOH Mix:** Digital Mischpult Yamaha CL, QL, M7CL, LS9, Digico, Behringer X32  
oder analog Pult (Soundcraft, Midas) mit entsprechender Peripherie

**Effekte:** 1 x Reverb, 1 x Mono Delay mit Tap-Funktion

**EQ's:** 2 x 31 Band für FOH, 3 x 31 Band für Monitor

**Licht:** Den Örtlichkeiten angepasst, bitte mit qualifizierter Bedienung.  
Bitte kein grünes Licht, bitte keine Lauflichter.

**Bühne:** mind. 5 x 3 m (Breite x Tiefe)

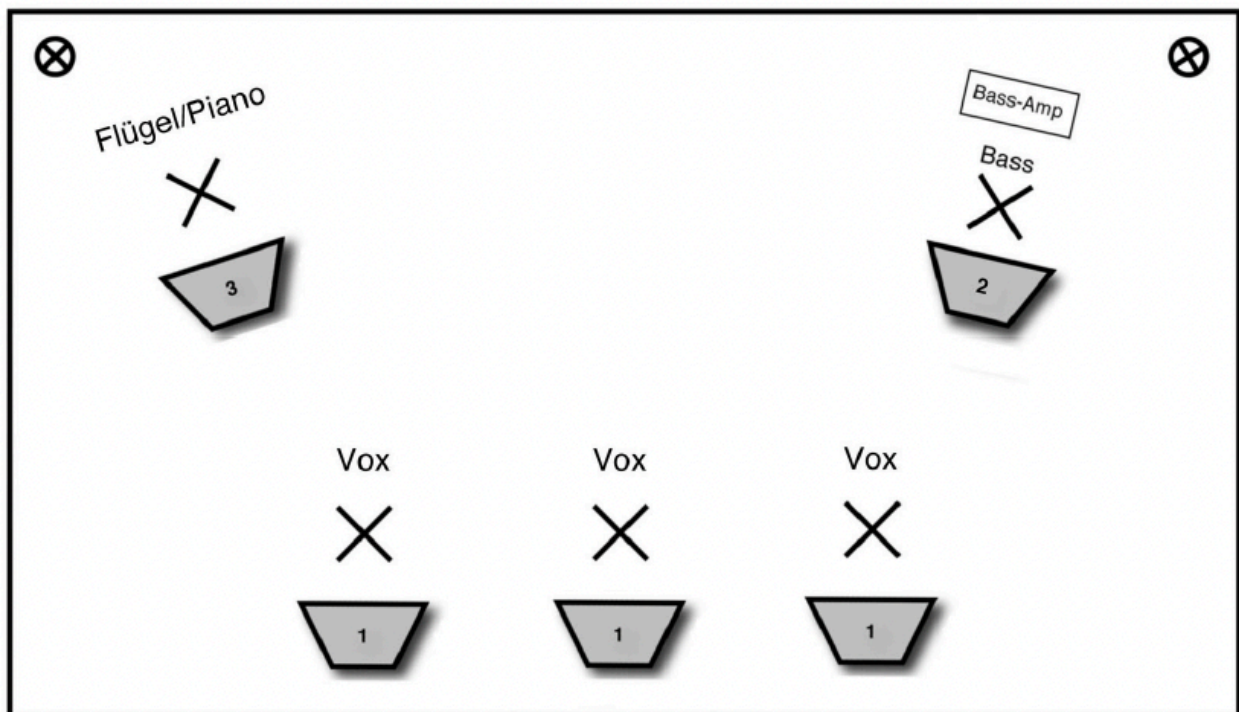
**Sonstiges:** FX>Returns, Mini-Klinke für iPod, CD-Player, etc.

## Kanalbelegung und Mikrofonie:

Kanal / Name	Mic. / DI	Insert
01 Vox	eigenes Mic (Phantom Power)	Compr.
02 Vox	eigenes Mic (Phantom Power)	Compr.
03 Vox	eigenes Mic (Phantom Power)	Compr.
04 Bass	DI	Compr.
05 Flügel	OH (z.B. Neumann KM 85, Beyer M 201 od. ä.)-	
06 Flügel	OH (z.B. Neumann KM 85, Beyer M 201 od. ä.)-	

### Bühnenaufbau und Monitoring:

⊗ = Bühnenstrom



Diese PA-Anweisung ist Vertragsbestandteil und muss ebenfalls vom Veranstalter unterschrieben zurückgeschickt werden.

Rücksprache für techn. Einzelheiten bitte unter:  
info@swingle-sisters.de

---

Ort, Datum, Unterschrift Veranstalter